

# Titel wie im Tagungsband angegeben (u.U. also englisch)

Untertitel nur angeben, wenn es einen im Tagungsband gibt

F. Autor<sup>1</sup> S. Anders<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Institut für Informatik  
Universität Hier

<sup>2</sup>Institut für theoretische Philosophie  
Universität Dort

Konferenz über Präsentationstechniken, 2004

# Gliederung

- 1 Motivation
  - Das behandelte Problem
  - Frühere Arbeiten
  
- 2 Unsere Resultate/Beitrag
  - Hauptresultate
  - Beweis-/Implementationsideen

# Gliederung

- 1 Motivation
  - Das behandelte Problem
  - Frühere Arbeiten
- 2 Unsere Resultate/Beitrag
  - Hauptresultate
  - Beweis-/Implementationsideen

# Überschriften müssen informativ sein. Korrekte Groß-/Kleinschreibung beachten. Untertitel sind optional.

- Viel `itemize` benutzen.
- Sehr kurze Sätze oder Satzglieder verwenden.

# Überschriften müssen informativ sein.

Man kann Overlays erzeugen. . .

- mit dem `pause`-Befehl:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.
- mittels Overlay-Spezifikationen:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.
- mit dem allgemeinen `uncover`-Befehl:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.

# Überschriften müssen informativ sein.

Man kann Overlays erzeugen. . .

- mit dem `pause`-Befehl:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.
- mittels Overlay-Spezifikationen:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.
- mit dem allgemeinen `uncover`-Befehl:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.

# Überschriften müssen informativ sein.

Man kann Overlays erzeugen. . .

- mit dem `pause`-Befehl:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.
- mittels Overlay-Spezifikationen:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.
- mit dem allgemeinen `uncover`-Befehl:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.

# Überschriften müssen informativ sein.

Man kann Overlays erzeugen. . .

- mit dem `pause`-Befehl:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.
- mittels Overlay-Spezifikationen:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.
- mit dem allgemeinen `uncover`-Befehl:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.



# Überschriften müssen informativ sein.

Man kann Overlays erzeugen. . .

- mit dem `pause`-Befehl:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.
- mittels Overlay-Spezifikationen:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.
- mit dem allgemeinen `uncover`-Befehl:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.

# Überschriften müssen informativ sein.

Man kann Overlays erzeugen. . .

- mit dem `pause`-Befehl:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.
- mittels Overlay-Spezifikationen:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.
- mit dem allgemeinen `uncover`-Befehl:
  - Erster Punkt.
  - Zweiter Punkt.

# Gliederung

1

## Motivation

- Das behandelte Problem
- Frühere Arbeiten

2

## Unsere Resultate/Beitrag

- Hauptresultate
- Beweis-/Implementationsideen

# Überschriften müssen informativ sein.

where  $A = \begin{pmatrix} A_1 \\ -A_2 \end{pmatrix}$ ,  $b = \begin{pmatrix} b_1 \\ -b_2 \end{pmatrix}$  and  
 $a_+ = \max(a, 0)$ ,  $x = 2$ ,  $y = 5$ .

# Überschriften müssen informativ sein.

# Gliederung

- 1 Motivation
  - Das behandelte Problem
  - Frühere Arbeiten
- 2 Unsere Resultate/Beitrag
  - **Hauptresultate**
  - Beweis-/Implementationsideen

# Überschriften müssen informativ sein.

# Überschriften müssen informativ sein.



# Überschriften müssen informativ sein.

# Gliederung

- 1 Motivation
  - Das behandelte Problem
  - Frühere Arbeiten
- 2 Unsere Resultate/Beitrag
  - Hauptresultate
  - Beweis-/Implementationsideen

# Überschriften müssen informativ sein.

# Überschriften müssen informativ sein.

# Überschriften müssen informativ sein.

# Zusammenfassung

- Die **erste Hauptbotschaft** des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
- Die **zweite Hauptbotschaft** des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
- Eventuell noch eine **dritte Botschaft**, aber nicht noch mehr.
- Ausblick
  - Etwas, was wir noch nicht lösen konnten.
  - Nochwas, das wir noch nicht lösen konnten.

# Weiterführende Literatur I



A. Autor.

*Einführung in das Präsentationswesen.*  
Klein-Verlag, 1990.



S. Jemand.

On this and that.

*Journal of This and That*, 2(1):50–100, 2000.