

---

Script=Persian, Mapping=parsidigits, Scale=۱ XB Script=Persian, Mapping=parsidigits, Scale=۳ Iran Nastaliq  
Script=Persian, Mapping=parsidigits, Scale=۱ XB Traffic Script=Persian, Mapping=parsidigits, Scale=۱ B Tit  
Script=Persian, Mapping=parsidigits, Scale=۱ XB Niloofar Script=Persian, Mapping=parsidigits, Scale=۱ XB

Sayeh Kayhan

سیستم رمزنگاری

## ۱.۱ درج نشانه

بر طبق مدل بینایی واتسون [؟] چشم در نواحی شلوغ و پر از جزئیات کمتر حساسیت دارد. با استفاده از همین رهیافت، ابتدا فایل ویدئویی خود را در طول زمان به  $t$  قسمت مساوی تقسیم می کنیم. در بخش  $p$  فریم وجود دارد. هر فریم در دو بعد  $x$  و  $y$  گسترش می یابد. بعد  $z$  گذر فریم ها را در طول زمان نشان می دهد.

فریم اول هر بخش را به عنوان نماینده ی آن بخش بر می گزینیم. فریم برگزیده شده را به قالب های ناهمپوشان با طول و عرض یکسان ( $B$ ) تقسیم کرده، و قالب ها را بر حسب میزان بی نظمی<sup>۱</sup> مرتب می کنیم. فرض کنید عرض و ارتفاع فایل ویدئویی مفروض به ترتیب برابر با  $W$  و  $H$  باشد. بیشترین بیت اطلاعاتی که می توان در این فایل پنهان کرد، از رابطه ی زیر حاصل می شود.

$$data_{max} = \lceil \frac{H}{B} \rceil \times \lceil \frac{W}{B} \rceil \times t \quad (1.1)$$

اول دوم سوم

<sup>۱</sup>Entropy